	GUÍA Nº 1	**Departamento de Psicopedagogía**				
	Nombre:					
	Curso: 2°M		**Fecha:**			

Objetivos: Estimular y desarrollar la lectura oral y la fluidez a través de la lectura de variados tipos de textos con el apoyo de un familiar u otro adulto:

- Pronunciando las palabras con precisión.
- Respetando los signos de puntuación.
- Leyendo con entonación adecuada.
- Leyendo con velocidad adecuada.

Instrucciones:

1. Leer en voz alta de manera fluida.
2. Materiales a utilizar:
   - Fichas de lectura "¿A quién le leo?"
   - Cronómetro

Consideraciones: Cada uno de los estudiantes debe reforzar la lectura en voz alta por medio de la práctica. Para fortalecerla debes leer, en la medida de lo posible, a dos personas cada lectura que aparece en las fichas. Cada una de las personas que escuche tu lectura deberá registrar el tiempo que te demores en leer el texto completamente, escribir su nombre, dejar un comentario sobre cómo leíste (excelente lectura / debes respetar los puntos / debes leer más fuerte o lento, etc.) y luego firmar.

¿A quién leo?

A continuación, practica la lectura en voz alta del siguiente texto y léelo 3 veces a la semana. Pídeles que escriban el tiempo que demoras en leer el texto completo desde el título hasta el fin, un comentario sobre tu lectura y su firma.

FUENTE:

"La Ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia, sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro. ¡*Sapere aude* [atrévete a saber]! ¡Ten el valor de servirte de tu propia razón!: he aquí el lema de la Ilustración.

La pereza y la cobardía son causa de que una tan gran parte de los hombres continúe a gusto en su estado de pupilo, a pesar de que hace tiempo la Naturaleza los liberó de ajena tutela (*naturaliter maiorennes* [mayoría de edad natural]); también lo son que se haga tan fácil para otros erigirse en tutores. ¡Es tan cómodo no estar emancipado! Tengo a mi disposición un libro que me presta su inteligencia, un cura de almas que me ofrece su conciencia, un médico que me prescribe las dietas, etc., etc., así que no necesito molestarme. Si puedo pagar no me hace falta pensar: ya habrá otros que tomen a su cargo, en mi nombre, tan fastidiosa tarea. Los tutores, que tan bondadosamente se han arrogado este oficio, cuidan muy bien que la gran mayoría de los hombres (y no digamos que todo el sexo bello) considere el paso de la emancipación, además de muy difícil, en extremo peligroso".

Immanuel Kant, *¿Qué es la Ilustración?* 1784.

Tiempo **(Minutos y segundos)**	**Fecha**	**¿A quién leo?**	**Comentario**	**Firma**
Tiempo 1:				
Tiempo 2:				
Tiempo 3 :				