EXILIO Y DESARRAIGO EN EL CONTEXTO DE AMÉRICA LATINA

2º MEDIO

Profesora María José Hinojosa Bravo
Colegio de Santa María

Objetivo: Comprender el concepto de exilio mediante sus tipos y así reflexionar sobre lo humano.

EXILIO Y DESARRAIGO EN EL CONTEXTO DE AMÉRICA LATINA

Concepto trabajado desde texto "Dimensiones del exilio" de Gustavo Pis-Diez Pretti.

"Exilio se puede entender como la salida de la persona del lugar donde vive, a menudo debido a problemas políticos y conflictos que puedan poner en peligro su integridad física".

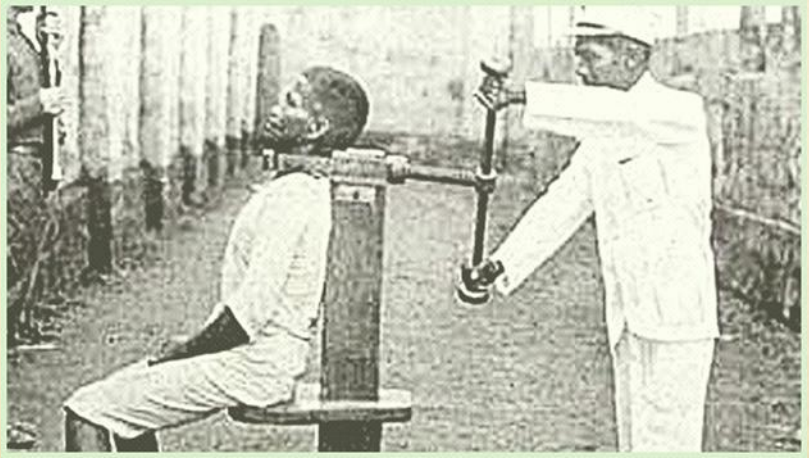
Este sentimiento se mueve entre dos extremos; hacia el pasado, es el anhelo de lo que ya se ha perdido, hacia el futuro, de lo que todavía no se ha encontrado.

El exilio es la pérdida de la libertad en sus múltiples dimensiones.

muchos son los tipos de exilio que existen, así como también son muchas las crisis humanitarias que hay detrás de cada historia de desarraigo.
Veamos algunos:

Tipos de Exilio

1- Exilio de la condición humana en la tortura: se expresa en el contexto social y político cuando solo se está en presencia de un cuerpo que es sólo dolor, sin voz ni palabra.



2- Exilio político: Es un fenómeno que se agrava aún más al no ser voluntario. Millones de individuos están exiliados de las condiciones de una vida mínimamente digna al ser excluidos de la polis; este es el momento en el que se convierte en un desarraigado.

3- Exilio de los sentimientos y emociones: se manifiesta cuando muta la identidad primigenia, tal como sucede en la migración, lo que implica acceder a un mundo de símbolos y signos nuevos y que es trabajo asimilar, para no morir.

4- Exilio de la vida digna: millones de personas están excluidos de las condiciones mínimas para llevar una vida digna. Hablamos de la exclusión social, por causa de la pobreza o de la miseria extrema.

5- Exilio de género: del que no hace mucho que empezamos a ser conscientes y que tiene relación con el dejar ser y el retirar el juicio de valor sobre la diversidad de cuerpos que existen (Transgénero, transexual, homosexual, etc.)

6- Exilio de la sensibilidad: dimensión artística y de la creación en la que el creador o el artista padece cuando lo que siente y plasma en sus obras no es compartido por los otros y se siente "incomprendido”.

Actividad:

- El tema que estamos tratando es apasionante y da para analizar la sociedad en la que vivimos desde una perspectiva crítica. Sin embargo es importante comprender que no solo eres espectador de esta realidad, sino que participante y por tanto, agente de cambio.
- Reconoce dentro de tu entorno social los diferentes tipos de exilio, para ello nombre el tipo de exilio y al lado de este redacte un ejemplo, trate de mantener siempre lo narrativo.
- El trabajo lo desarrolla en un Word y lo envía de la siguiente forma nombre_apellido2°m