Unidad 1: Héroes y Villanos

Lengua y Literatura

1° Medio

Objetivo

- Distinguir los elementos narrativos y su construcción.

El género narrativo

- Se define como uno de los tres grandes géneros literarios.
- Las obras de este género son aquellas que son creadas por un autor, donde un narrador relata acontecimientos ficticios, donde intervienen elementos como los personajes, tiempo y espacio entre otros.

Género narrativo una visión al pasado…

- La épica es la forma anterior de la novela y el cuento. Siendo un tipo de texto muy común en la antigua Grecia con la epopeya hasta la edad media.
- Dentro de sus características encontramos:
- Uso tanto de prosa como verso
- Sus temas buscaban representar situaciones fantásticas
- Más tarde se enfoca en la vida de los héroes y en valores como el honor, la justicia y la lealtad

El género narrativo se compone por :

Relatar acontecimientos ficticios creados por un

Autor quien crea una voz ficticia llamada

Narrador quien se encarga de narrar en

Mitos, leyendas, epopeyas, cantares de gesta, crónicas, novelas, cuentos, microcuentos.

Componentes del género narrativo

- Argumento
- Acontecimientos
- Tema
- Motivo
- Narrador
- Personajes
- Espacio tiempo

Argumento

- ¿Qué es lo que nos dice el texto?

Conjunto de acontecimientos ficticios que se desenvuelven en inicio, desarrollo y desenlace

Ejemplo

“la historia del Quijote de la Mancha cuenta las aventuras de un hombre que cree estar viviendo en la época de los cuentos de caballería. Sale de su casa y en el camino conoce al joven Sancho Panza quien decide acompañarlo en su viaje”

Acontecimientos

- Se refiere a los hechos que ocurren en la narración. Esta cadena de sucesos se presenta en un orden determinado:
- **Inicio** se presentan los personajes, el tiempo y el espacio
- **Desarrollo** se desarrolla el conflicto
- **Cierre** se resuelve el conflicto y se termina el relato

Tema

- Sobre lo que trata la narración. Algunos temas serán recurrentes en las obra literarias, como por ejemplos

el amor es mas fuerte que la muerte

la búsqueda de uno mismo

el viaje existencial.

Motivo

- Situación, concepto o estado de ánimo que se va repitiendo a medida que avanza la historia.

Tema no es igual a motivo

- El tema es mucho mas global en cuanto al texto
- El motivo es constante y se encuentra en determinados momentos del relato
- Ejemplo: en palomita blanca, el amor que siento María por Juan Carlos es lo que la motiva a esperar mirando por la ventana por si aprecia su auto

Narrador

- Uno de los aspectos más destacados del género narrativo es la presencia del narrador
- Es aquella voz, creada por el autor, que se encarga de contar lo que sucede en el relato. Su conocimiento y participación de la historia hacen que existan varios tipos de narradores.

Autor y narrador

- Autor: ser del mundo real, quien escribe un relato
- Narrador ser ficticio, creado por el narrador para contar lo que sucede en el relato, se encarga de introducir los personajes, tiempo y espacio, donde ocurren los sucesos.

	Situación de comunicación real	Situacion comunicativa ficticia
Emisor	Autor	Narrador
Contexto	Realidad cotidiana	Mundo creado
Receptor	Lector	Lector ideal

Tipos de narrador

- **Heterodiegético**: se encuentra fuera del relato y por ello utiliza la tercera persona gramatical. Es mucho mas objetivo y se distancia de los hechos que ocurren.
- Existen 2 tipos:
- **Narrador omnisciente**: conoce todo con respecto al relato, nos cuenta lo que piensan y sienten los personajes
- **Narrador de conocimiento relativo:** relata solo lo que observa, no agrega detalles de la interioridad de los personajes.

Tipos de narrador

- **Homodiegético**: esta narrador forma parte del relato y puede llegar a intervenir en los sucesos. Utiliza la primera o tercera persona gramatical de acuerdo a su participación en los hechos.
- Dentro de esta clasificación se encuentran:
- **Narrador protagonista**: es aquel que cuenta los sucesos a partir de su experiencia personal. Utiliza la primera persona gramatical
- **Narrador personaje**: es un personaje secundario y relata lo que le sucede al protagonista, y participa de los hechos como acompañante.
- **Narrador testigo**: se encuentra dentro del relato, pero no participa de la acción, solo entrega la información como espectador.

Personajes

- Son aquellos seres, creados por el autor, que realizan determinadas acciones durante el relato, es sobre los personajes donde se instala el eje de toda acción en la narración, ya que girara alrededor de ellos el desarrollo de la misma. A partir de su participación dentro de la historia adquirirán distintas características y será parte de ciertas categorías

Clasificación de personajes

- De acuerdo a su origen y desarrollo

a) Personajes dinámicos: evolucionan psicológicamente y su conducta a lo largo del relato. Los cambios pueden ocurrir por el ambiente en que los personajes y las acciones.

b) Personajes estáticos: no cambian su forma de actuar en la narración

- De a cueros a su complejidad

a) personajes planos: presenta una sola idea o cualidad

b) Personajes redondos: presenta una mayor complejidad, una consistencia psicológica.

Clasificación de personajes

- De acuerdo a su numero

a) Personaje individual: son reconocidos como personajes únicos

b) Personaje colectivo: un personaje representa a una colectividad

- Considerando su jerarquía en cuanto al desarrollo del relato

a) Principales o protagonistas: son los centrales en los acontecimientos

b) Secundarios: son personajes de menos importancia pero necesarios para el desarrollo del relato

c) Episódicos: personajes que aparecen solo por un momento y su participación es mínima.

Espacio

- En la narración se necesita de un espacio y tiempo determinados donde transcurra la acción. Para dicha narración contamos con diversos tipos de espacios, los que tienen una relación importante con el desarrollo del relato

a) Espacio físico o escenario es un lugar determinado donde curren los acontecimientos. Pueden ser espacios cerrados o abiertos.

b) Espacio psicológico: se trata de la atmosfera que refleja el interior de los personajes

c) Espacio social: lo que tiene que ver con el entorno cultural, histórico, religioso, moral, económico o social donde se desarrollan los acontecimientos

Tiempo

- En cada narración necesitamos un referente temporal que permita situarnos en el desarrollo de los hechos. El tiempo nos permite ordenar los sucesos.
- Tipos de tiempos
- Tiempo de la historia: se presentan las acciones en un orden lógico y casual. Los sucesos se cuentan en un orden cronológico.
- Tiempo del relato: es la forma en que el autor quiere ordenar el tiempo en su relato. Se puede romper con la cronología habitual. Es el tiempo interno del relato.
- Tiempo referencial histórico: es el tiempo de la realidad histórica a la que los hechos se refieren.

Actividad

- Considerando los texto “La tía Chila” y “Nieve Negra”, y a partir de ellas identifique los elementos de la narración.
- Desarrolle la actividad en una hoja de Word y lo envía de la siguiente forma Nombre_apellido1°m